

Kiyoko YOSHIMURA

Après avoir terminé des études musicales au Japon à l'école TOHO, Kiyoko Yoshimura entre au Conservatoire de Genève (en classe du violon avec Corado Romano), et y obtient le premier prix (à l'unanimité).

A partir de 1982 elle participe au cours d'interprétations des violonistes (tels que Arthur Grumiaux à Bruxelles, Nathan Milstein à Zurich) et depuis 1983, travaillant dans l'Orchestre de Montpellier, perfectionne auprès de Zino Francescatti.

En 1987 installée à Paris, s'intéressant également à la musique ancienne, devienne membre de l'Orchestre baroque " Grande Écurie de la Chambre du Roy " sous la direction de Jean-Claude Malgoire. Depuis 2000 donne régulièrement les concerts récitals avec le pianiste Simon ADDA-REYSS à Paris et à Tokyo et aussi ailleurs en Europe, en Australie et aux Indes.

Simon ADDA-REYSS

Né en 1978, il débute le piano à l'âge de 8 ans. Admis en 1991 au CNR de Paris, il travaille parallèlement avec Laurence Allix, pédagogue renommée. En 1993, il est lauréat du premier Concours International d'Orgue André Marchal à Biarritz. Il entre en 1994 au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, où il obtient en 2000 le premier prix de piano.

Il est par ailleurs élève en cycle de perfectionnement à Colmar dans la classe de Rena Shereshevskaya.

Simon Adda-Reyss a eu le privilège de recevoir à plusieurs reprises les conseils du maître Olivier Messiaen. Il est aussi l'accompagnateur de la cantatrice Jane Rhodes.

En 2003, concert en musée Orsay. En 2004, concert au Théâtre de Châtelet.

Organisateur : Centre Catholique des Japonais de Paris
26 rue de Babylone 75007 Paris
Tél. 01 45 49 04 62 ou 01 44 39 10 40
<http://www.paris-catholique-japonais.com>

コンサートのためにピアノを無料提供していただいた
アトリエSKHに感謝いたします。
Nous remercions SKH Atelier
qui nous a gracieusement prêté le piano pour ce concert.

CONCERT DE CHARITÉ

Centre Catholique Japonais

Avec Missions Etrangères, pour missions en ASIE

演奏会

Dimanche 18 décembre 2005

Chapelle des Missions Étrangères de Paris

Programme

Antonio VIVALDI Sonate no 5 en do majeur de "Il pastor fido" pour flûte et basse continue

Mégumi AIZAWA (flûte)
Maïko TAKAMURA (piano)

Gabriel FAURÉ Sonate pour Violon et piano no 1 op. 13

Przemysław CHMIELEWSKI (violon)
Maïko TAKAMURA (piano)

- *Entracte* -

César FRANCK Sonate pour Violon et piano

Kiyoko YOSHIMURA (violon)
Simon ADDA-REYSS (piano)

会沢めぐみ

21歳。高校卒業後フルートを学ぶために渡仏。1年目はEcole Normale de Musique de Parisで学びBrevet d'Exécutionを取得。2年目そして今年3年目はEcole Nationale de Musique (Issy-les-Moulineaux)で勉強中。

フミエレフスキ=高村 麻衣子

神奈川生まれ。3歳よりピアノを始め、4歳より「桐朋学園こどものための音楽教室」にて学ぶ。1993年かながわ音楽コンクール特選。早稲田大学第一文学部哲学科卒業後、渡仏。
パリエコールノルマル音楽院修了。2001年マギン国際コンクール（パリ）第一位、同年アントニンピアノトーナメント（ポーランド）第二位、イビザ国際ピアノコンクール（スペイン）現代音楽最優秀演奏者賞受賞。ショパンの生家をはじめ、ポーランド各地、日本にてリサイタルを行う。

Przemysław CHMIELEWSKI （プシェミスワフ フミエレフスキ）

ポーランドの音楽家の家庭に生まれる。ウッジ音楽院にてバイオリン、作曲、電子音楽を修める。1998年ポーランド国際室内楽コンクール第一位。その後スイスに渡り、ローザンヌ音楽院研究科修了。学生オーケストラのメンバーとしてポーランド、ブルガリア、ドイツ、ベルギー、アメリカ、台湾、フィリピン、韓国、日本他にてコンサートツアーを行い、S=ムッター、K=マズアーなどとの共演をはたす。2004年日本にてデビューリサイタル。演奏楽器は1735年イタリア製のニコロ=ガリアーノ。